



Dantzaz ele...

EXPOSITION DE COSTUMES DE DANSE.

A PROPOS DE DANSE !...

Dans le cadre de ses activités, la Compagnie Maritzuli Konpainia de Biarritz propose à partir d'une exposition créée il y a quelques décennies par La Fédération Euskal un travail autour des cortèges carnavalesques et des fêtes dieu en Pays Basque Nord.

En reprenant les travaux de recherche effectués depuis plus d'une trentaine d'année et en s'appuyant sur les fiches d'inventaire du patrimoine culturel immatériel éditées grâce à la collaboration de l'institut Culturel Basque, la Compagnie Maritzuli riche des dernières investigations menées par Jon et Claude Iruretagoyena et Jon Olazcuaga Garibal, est en mesure de présenter une exposition sur l'histoire des cortèges et cavalcades en Pays de Labourd et de Basse Navarre :

DANTZAZ ELE / Propos de danse

La Compagnie vous invite à explorer et à découvrir l'ambiance de ces fêtes parfois si difficiles à apprivoiser grâce à des textes, documents iconographiques, photos auxquels se mêleront une centaine de mannequins en costume.

LA COMPAGNIE MARITZULI KONPAINIA

UNE EXPOSITION

QUI SAIT SE FAIRE VOIR ET COMPRENDRE !...

Grâce à un travail de qualité, la Compagnie Maritzuli propose lors de cette exposition un parcours original, à la découverte de ces rites anciens.

Deux cortèges « grandeur nature » pour apprivoiser toute la symbolique de ces fêtes. Danseurs, et personnages particuliers à chacune d'elles, vous invitent à appréhender et à vous accaparer des clés de compréhension de ces traditions encore en vigueur dans de nombreux villages du Pays Basque Nord.

Les travaux entrepris et menés par la Compagnie Maritzuli sont connus pour leur grande qualité et médiatisés au plan national.

Nous vous proposons cette exposition afin que vous puissiez faire découvrir cette partie de notre patrimoine culturel, non seulement aux touristes et visiteurs de passage, mais également aux habitants de votre commune et votre canton.

Avec cette exposition, le visiteur pourra rentrer dans le monde de :

- La Cavalcade en Basse Navarre. Reconstitution à partir de la cavalcade de Valcarlos.
- Les cortèges en Pays de Labourd, avec la reconstitution d'un cortège à partir du tableau d'Alexandre Casaubon - carnaval d'Ustaritz - 1905.
- Rencontres en visites privées, rencontre et médiation avec le public scolaire, le public linguistiquement identifié (classes bilingues, classes en immersion), animations et médiations avec le public des centres aérés, présentations adaptées suivant les différents publics présents (visite découverte, quizz, ateliers).



Autour de cette exposition, trois types d'animations sont proposées :

1. Pour le milieu scolaire général ou classes jumelées avec le Pays Basque : Animation découverte avec thématique de carnaval et ateliers possibles autour de la danse ou de l'exécution d'accessoires traditionnels de carnaval.
2. Pour les classes spécialisées en immersion linguistique ou bilingue, un travail à partir de l'exposition, de la pratique de la danse, de la langue et d'ateliers.
3. Pour les centres d'animation jeunesse un travail de découvert autour de l'exposition, du carnaval et d'ateliers découverte.